



توسط: مژگان سیاوشی

برنده مسابقه طراحی GIA

انبوه می‌رویند، گرفته شده است. این میوه‌ها با طراحی آن‌ها را در ذهنم به تصویر می‌کشید و سعی شد جزئیات کوچک تا بزرگ زیبایی این میوه‌ها را به نمایش گذاشته شود.

وانگ می‌گوید ایده اصلی طرح در عرض چند دقیقه شکل گرفت، اما درک کامل و جزئیات دقیق طرح و رندر نهایی، مدت زمان بیشتری را از او گرفت. او با دقت بسیار فراوان، بر روی جزئیات کوچک طرح کار کرد تا به نتیجه دلخواه خود برسد. می‌توان گفت که وانگ، فرایند خلاقیت و طراحی خود را به دو قسمت تقسیم کرده است. ابتدا با الهام از میوه‌های جنگلی، طرح اصلی را در ذهن خود شکل می‌دهد و سپس با تمرکز روی جزئیات و اجرای نهایی، طرح را به پایان می‌رساند. مسابقه جایزه برتری در طراحی جواهرات بنیاد Gianma-ria Buccellati در سال ۲۰۲۴ در حال انجام است و برای دانشجویان دوره طراحی جواهرات GIA که شرایط واجد شرایط بودن را دارند، آزاد است.

برای اطلاعات بیشتر، به GIA.edu/buccellati-foun-dation-award-jewelry-design مراجعه کنید.

برگرفته از سایت GIA

جایزه بنیاد Gianmaria Buccellati به یک فارغ‌التحصیل از مدرسه GIA در تایپه به خاطر برتری در طراحی جواهرات اهدا شد.

این هفتمین جایزه سالانه بنیاد Gianmaria Buccellati در طراحی جواهرات بود که به سوهان وانگ اهدا شد. این جشنواره سالانه به عنوان یک فرصت برای دانشجویان جواهرسازی در سراسر جهان ایجاد شده است تا طرح‌های خود را به نمایش بگذارند و به ارزشمندترین و برترین طرح‌ها توجه کنند. این جایزه، به عنوان یک پله به سوی شناخت و شهرت در صنعت جواهرات و طراحی، برای دانشجویان این کشور است که فرصتی فوق‌العاده به آنان می‌دهد.

جایزه سال ۲۰۲۳ طی جشن سالانه دانش‌آموختگان GIA در توسان، آریزونا، به سوهان وانگ، فارغ‌التحصیل مدرسه GIA در تایپه، تایوان اهدا شد. طرح برنده از جنگل الهام گرفته شده است، که با فلز پلاتین و جواهراتی همچون الماس، یاقوت، زمرد و تساوریت طراحی شده است.

سوهان وانگ با احساس هنرمندانه می‌گوید:

– الهام این طرح، از میوه‌های ملایم و لطیفی که در جنگل