

نمایشگاه گوهرسنگ: جشنواره زیبایی و خلاقیت و مرکز علمی کاربردی طلا و جواهر تهران

به تازگی نمایشگاهی برای گوهرسنگ برگزار شد که جشنواره‌ای از زیبایی و خلاقیت بود. این رویداد منحصر به فرد، فرصتی برای دانشجویان و اساتید شد تا در زمینه‌های مرتبط با گوهرسنگ، طلا و جواهرات، دانش خود را به نمایش و به اشتراک بگذارند.

ورکشاپ‌هایی که توسط اساتید برای علاقه‌مندان برگزار شد، یک فرصت عالی برای آموزش و به اشتراک‌گذاری تجربیات بود. دانشجویان با توجه به تخصص و علاقه خود، مباحث مختلفی را در ارتباط با گوهرسنگ و جواهرات بررسی کردند. ورکشاپ‌ها شامل شناسایی مروارید، رندر گوهرسنگ (فیروزه) و همچنین تکنیک‌های نقره‌کاری بود. تمامی این ورکشاپ‌ها به دانشجویان این امکان را داد تا مهارت‌های



خود را در این زمینه‌ها پیشرفت دهند و تجربیات‌شان را با دیگران به اشتراک بگذارند.

علاوه بر ورکشاپ‌ها، بخشی از نمایشگاه به نمایش ویتترین‌هایی اختصاص داشت که جواهرات آن توسط دانشجویان ساخته شده بود. این دانشجویان با استفاده از مهارت‌های خود در طراحی و ساخت جواهرات، طلا و گوهرسنگ‌ها، جواهرات زیبایی را با توجه به مهارت خود ایجاد کردند. هر ویتترین، داستانی منحصر به فرد را درباره‌ی خلاقیت و صنعت جواهرسازی بیان می‌کرد و دیدارکنندگان را به دنیای شگفت‌انگیز جواهرات هدایت می‌کرد.

مصاحبه‌هایی با دانشجویان و اساتیدی که ورکشاپ برگزار کرده بودند و همچنین با دانشجویانی که ویتترین‌های خود را ساخته بودند، صورت گرفت. در این مصاحبه‌ها، آن‌ها درباره‌ی علاقه‌مندی‌ها، تجربیات، چالش‌ها و خلاقیت خود در زمینه گوهرسنگ و جواهرسازی صحبت کردند. این مصاحبه‌ها نشان داد که هر فرد بر اساس علاقه و استعداد خود، راهی منحصر به فرد در جهان گوهرسنگ‌ها و جواهرات پیدا کرده است.

نمایشگاه گوهرسنگ، یک فرصت بی‌نظیر برای عرضه و نمایش زیبایی‌هایی بود که از دست دانشجویان و اساتید در زمینه گوهرسنگ و جواهرسازی برآمده بود. این رویداد موفق، نشان‌دهنده توانمندی و خلاقیت بی‌نهایت جوانان در جهت تحقق رویاهایشان در این صنعت است. امیدواریم که این نمایشگاه، الهام‌بخشی برای تمامی علاقه‌مندان به گوهرسنگ و جواهرسازی باشد و باعث ایجاد ارتباطات و شبکه‌سازی در این حوزه شود.

اگر شما نیز علاقه‌مند به دنیای گواهرسنگ و جواهرسازی هستید، ما شما را به شرکت در رویدادها و نمایشگاه‌های مشابه تشویق می‌کنیم. این رویدادها فرصتی عالی برای یادگیری و به اشتراک‌گذاری تجربیات با افرادی است که در این حوزه فعالیت می‌کنند. همچنین، شما می‌توانید با مشاهده ویتترین‌ها و آثار هنری دیگران، الهام بگیرید و ایده‌های خلاقانه‌تری برای خلق جواهراتتان پیدا کنید.

به زودی، ما نیز برنامه داریم که کارگاه‌ها و رویدادهای جدیدی در زمینه گواهرسنگ و جواهرسازی برگزار کنیم. از شما دعوت می‌کنیم که به وبسایت ما مراجعه کنید و از آخرین اخبار و رویدادها مطلع شوید. با همکاری شما، به امکان دستیابی به آینده‌ای درخشان در دنیای گواهرسنگ و جواهرسازی نزدیک‌تر خواهیم بود.

ما به شدت امیدواریم که این نمایشگاه و رویدادهای آینده، همه را در جهت کشف و بیان خلاقیتشان در زمینه گواهرسنگ و جواهرسازی الهام بخش باشد. همچنین، به دانشجویان و اساتید عزیز که در این رویداد شرکت کردند و به اشتراک گذاشتند، از همه تلاش‌ها و سخت‌کوشی‌هایشان تشکر می‌کنیم.

گفتگو با تعدادی از اساتید و شرکت‌کنندگان در نمایشگاه

خانم فریبا عوض‌زاده، استاد رشته مهندسی ساخت زیورآلات با دست

سوال: نمایشگاه گواهرسنگ را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

در مورد نمایشگاه به‌رحال جز فعالیت‌هایی است که برای کسانی که می‌خواهند در این فیلد و در این رشته شرکت و کار کنند، بسیار مهم است. دانشجویان هرچقدر که در این نمایشگاه‌ها نقش پررنگ‌تری داشته باشند به همان اندازه بازدهی خوبی خواهد داشت.



کل نمایشگاه از پارسال خیلی بهتر بود، پارسال عیوب زیادی داشت. ولی الحمدالله اینکه نمایشگاه گواهرسنگ را از بقیه نمایشگاه‌ها جدا کردند خیلی بهتر شده است. به نظر من یک دانشجوی وقتی که وارد این رشته می‌شود باید به تمام فعالیت‌های جنبی که می‌توانند داشته‌های آنان را زیاد کند و نیز باعث ارتقا در این رشته شود و هر چقدر که بتواند فعالیت خود را بیشتر کنند، به همان اندازه سوددهی بهتری خواهد داشت.

کنار این ورکشاپ‌ها و کنار این نمایشگاه‌ها اطلاعات عمومی و بسیاری از مسائل دیگر در همین سازه و همین حرفه شکل می‌گیرد هر چقدر پررنگ‌تر باشد برای دانشجوی و برای دانش آموخته بسیار بهتر خواهد بود.

- چه پتانسیلی برای ارتقاء سطح علمی دانشجویان را در ورکشاپ‌ها می‌بینید؟

الحمدلله در دانشگاه طلا و جواهر، اساتید بسیار مجربی تدریس می‌کنند که دانشجویان می‌توانند در کنار آنها در واقع چیزهای زیادی بیاموزند و تجارب زیادی را از نگاه استاد خود بیاموزند. به قول معروف با تمام پیچیدگی‌های کار آشنا شوند و در کنار آن شرکت در نمایشگاه‌ها و در کنار آن شرکت در مسابقات طلا و جواهر و در کنار آن تمام چیزهایی که می‌تواند باعث شود این رشته در واقع یک جورایی به دانشجو کمک کند که به سطحی از دانش و به آن ایده‌ها و آمال و آرزوهایی که دارند، برسند، بنابر این به نظر من بسیار پرسود و پر فایده است.

- چه توصیه‌ای برای دانشجویان دارید؟

همیشه به دانشجویهای خودم می‌گویم، در واقع صحبتی که خیلی دوست دارم به بچه‌ها بگویم این است که وقتی که وارد یک رشته‌ای می‌شوند مثل دورانی که خودم دانشجو بودم؛ به آن فکر می‌کنم در آن زمان چقدر تشنه بودم برای یادگیری و پیشرفت، چقدر مطالعه می‌کردم، چقدر هر جایی که سخنی از رشته من و جایی که استادی در جایی سخنرانی داشت، با اشتیاق می‌رفتم و دنبال می‌کردم. دوست دارم دانشجویهای هر رشته‌ای حالا نه تنها طلا و جواهر، این حس دانشجو بودن و به دنبال دانش بودن خود را هیچوقت از دست ندهند و انگیزه‌های خودشان را تا آنجایی که میتوانند روز به روز بیشتر کنند و مطمئن باشند که کسی که این دیدگاه را داشته باشد و به دنبال این خواسته‌ها است، غیرممکن است که نتیجه مثبتی از این همه تلاش و زحمت را نبیند.

ویرترین‌های دانشجویان در نمایشگاه گوهرسنگ



خانم لیلا خسروپور

دانشجوی رشته ساخت زیورآلات با دست



• شرکت در نمایشگاه گوهرسنگ چه تاثیری برای دانشجویان رشته طلا و جواهر خواهد داشت؟

وقتی که یک دانشجو یک اثر هنری را خلق می‌کند آن اثر با روح او در ارتباط است، بنابراین این نمی‌داند که خواست مردم چیست؟ یعنی مثلاً ممکن است من از دیدگاه خودم یک اثر هنری را خیلی دوست داشته باشم و آن را خلق کنم، ولی مردم آن را به خاطر ریز بودن یا درشت بودن آن اثر یا طرح خاصی که دارد، نپسندند. این ارتباط ناگهانی بین خلاقیت هنری و نظرات مردم، واقعیتی است که باید در ویتترین‌های جواهرات دست‌ساز دیده شود.

وقتی که در نمایشگاه‌ها شرکت می‌کنیم و بازخورد مردم را می‌بینیم، متوجه می‌شویم که اصلاً بازار کار در چه زمینه‌ای است. از چه سنگی استفاده کنیم؟ از چه متریالی استفاده کنیم؟ آیا طراحی من حسی باشد یا نه؟ آیا طراحی‌هایم ترکیبی یا سنتی باشد؟ یا اصلاً مینیمال باشد؟ آشنا بودن با برخورد مردم و بازخوردشان باعث می‌شود که بدانیم چه چیزی را باید چه طور ارائه دهیم؟

- شما به عنوان یک دانشجو نمایشگاه گهرسنگ را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

نمایشگاه خیلی خوبی بود مخصوصاً اینکه دانشگاه حمایتان کرد و ما توانستیم وارد این بازار شویم و بتوانیم ببینیم به چه صورت است. منتها اگر که دولت بهتر همکاری می‌کرد و اطلاع‌رسانی بیشتر می‌شد، خوب خیلی بهتر بود. هر چی جمعیت بیشتر باشد، بازخورد بیشتر خواهد بود و ما بهتر خواهیم دانست که چکار باید بکنیم و هم فروش بیشتر می‌شود.

- نظری پیشنهادی دارید بفرمایید؟

در کل من نمایشگاه را خوب دیدم

• وجود نمایشگاه چه تاثیری بر روی دانشجویان این صنف خواهد گذاشت؟

قطعا تاثیر خیلی مثبتی دارد. بالاخره وقتی فردی شروع به کار می‌کند و در آن تجربه‌های اولیه‌اش، به صورت حضوری می‌تواند کار خود را پرزنت کند هم ضعف‌های کارش را متوجه می‌شود و هم متوجه می‌شود که عموم مردم چه سبکی را می‌پسندند. و به اصطلاح دستش می‌آید که چه کاری را بسازد، چه



کاری مردم پسندتر است؛ چیزهای اینجوری دستش می‌آید. این موارد وقتی که وارد بازار کار می‌شود قطعا برای او خوب است.

• اولین نمایشگاه گوهرسنگ را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

این نمایشگاه برای من خیلی بازتاب خوبی داشت. خیلی خوب بود، دوستش داشتم، خوشبختانه سبک کاری‌ام را خیلی‌ها دوست داشتند. اگر بخواهم همین سبک کاری را ادامه دهم، متوجه شدم بیشتر چه چیزهایی را می‌پسندند. حتی در مورد رنگ سنگ که چقدر می‌تواند تاثیرگذار باشد.

در مورد کار خودم، کارم خیلی خوب پرزنت شد بعد هم متوجه یکی دو نکته از ضعف‌های کاری‌ام شدم و با سلیقه مراجعه‌کنندگان آشنا شدم. در نهایت باید بگویم تقریبا اکثرا کالکشنی که داشتم را دوستش داشتند.

• اگر نظر خاصی برای بهتر شدن این نمایشگاه دارید بفرمایید.

به عنوان اولین نمایشگاه گوهرسنگ خیلی خوب بود، فقط تنها نکته‌ای که داشت کاشکی ساعتش بیشتر می‌شد. حداقل دو یا سه ساعت اضافه‌تر بود بهتر بود. تا ساعت ۴ یک خورده تایم کم هست چون تا مردم تا از سر کار بیایند و کمی خستگی در کنند و یا غذایی بخورند، اگر بخواهند به نمایشگاه برسند، تایم نمایشگاه تمام شده بنابر این اگر دو یا سه ساعت زمان حضور در نمایشگاه بیشتر بود، فکر می‌کنم خیلی بهتر و مراجعه‌کننده بیشتر می‌شد.

• وجود نمایشگاه چه تاثیری بر روی روند کاری دانشجویان خواهد داشت؟

خب روی دو مورد می شود صحبت کرد: یکی اینکه کسانی که علاقه دارند این کار را به صورت آکادمیک دنبال کنند و شروع کاری آن ها مثل خود من، به صورت تجربی در کارگاه ها بوده، وقتی که با غرفه نمایشگاه مواجه می شوند و غرفه دانشگاه را می بینند، شاید خیلی ها اطلاع نداشته باشند که چنین رشته ای در دانشگاه تدریس می شود. وقتی که می بیند این رشته دانشگاهی مثلا در رشته ای ساخت در زمینه طلا و جواهر و ... وجود دارد و اینکه می بینند خود دانشجویها در این نمایشگاه کارهای خود را ارائه می دهند و در نهایت نتیجه کارکرد دانشگاه را به صورت عینی می بینند. اینکه دانشجویی که آن دوره ها را گذرانده و مدرک گرفته الان کار تولید می کند و در نمایشگاه ویتترین دارد، این موضوع هم برای آن دانشجو و هم برای کسی



که می خواهند رشته مورد نظر خودش را انتخاب کنند، جذاب و ملموس است.

دومین مزیت این است که دانشجویهای دانشگاه علمی کاربردی طلا و جواهر می توانند کارهای خودشان را در ویتترین ارائه دهند و نتایج چند سال درس خواندن تجربه ای را که کسب کرده اند را به نمایش بگذارند. بعضی از این دانشجویان در کارگاه از صفر شروع کرده اند؛ حالا شاید بعضی ها مثل من تجربی نبودند و از صفر شروع کرده باشند. آن درسی را که خواندند، به مرحله عمل رسانده و نتیجه آن را در نمایشگاه ارائه دهند. هم برای خودشان خیلی جذاب هست و هم برای دانشگاه قطعا مفید خواهد بود و هم برای کسانی که تازه می خواهند در این رشته و از اینجا شروع کنند، حالا چه بصورت تجربی و چه به صورت اینکه از صفر بخواهند شروع کنند.

- شما این نمایشگاه را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

وجود این نمایشگاه هم برای دانشگاه و هم برای دانشجویی که در این نمایشگاه شرکت می‌کند خوب است. از این جهت که ما بازخوردی افرادی را می‌بینیم که کار ما را می‌بینند، نظر می‌دهند، نقاط ضعف و قوت کار خودمان را پیدا می‌کنیم و متوجه می‌شویم که کاری که ارائه دادیم و زحمتی که کشیدیم به چشم بازدیدکننده آمده و به مرحله‌ای رسیده که دیگر با مشتری مواجه هستیم و بازخورد مشتری را می‌گیریم. این برای ما هم جذاب است و هم در روند و ادامه کار ما می‌تواند مفید و تاثیرگذار باشد.

- برای بهتر شدن این روند چه پیشنهادی دارید؟

پیشنهاد خاصی ندارم ولی همین که دانشگاه به دانشجویهای خود اجازه داده که ویتترین داشته باشند و کار خود را ارائه دهند جای تشکر دارد. ما توانستیم به طور مستقل کار خود را ارائه دهیم. دوست دارم این روند برای همه دانشجویان ادامه داشته باشد؛ در همه رشته‌هایی که دارد چه مخراج‌کاری، چه سنگ و چه ساخت دانشجویان ویتترین داشته باشند تا بتوانند ارتباط نزدیکی با بازار کار داشته باشند.

- وجود نمایشگاه چه تاثیری می‌تواند در روند کاری دانشجویان مرکز علمی کاربردی داشته باشد؟

وجود نمایشگاه‌ها به دانشجویان این امکان را می‌دهد که مثلا با برندهای مختلف و با کارهای مختلف آشنا شوند همچنین با سبک کارها، حتی سلیقه‌ی و سبک کاری مردم شهرهای مختلف آشنا شوند.

حضور افراد از شهرهای مختلف در این نمایشگاه و کارها و سنگ‌هایی که از



آنها به نمایش درآمده، می‌تواند دید دانشجویان را نسبت به فضای کاری خود گسترده‌تر کند.

- این نمایشگاه را چطور ارزیابی می‌کنید؟

این نمایشگاه البته شاید به خاطر اینکه اولین نمایشگاه در زمینه گهرسنگ‌ها بوده نسبت به نیازهای ما کمی ضعیف عمل کرده باشد. نورپردازی سالن‌ها نیز به اندازه کافی مناسب نبود. و با آن چیزی که در تصور ما بود خب فرق می‌کرد. انشالله که در سال‌های آینده بهتر هم خواهد شد.

- چه پیشنهادی برای بهتر شدن آن دارید؟

به نظر من به خاطر اینکه این نمایشگاه برای گهرسنگ در نظر گرفته شده بود باید روی ویتترین‌ها و روی نورپردازی توجه بیشتری می‌شد. روی این باید خیلی کار کنند. اگر از نصف سالن به آن طرف سالن بروید اصلا غرفه‌سازی نشده فکر می‌کنم اگر هزینه‌ای را برای این منظور در نظر می‌گرفتند شاید غرفه‌های بیشتری برای ارائه گهرسنگ وجود داشت.

- در مورد نمایشگاه صحبت کنید و چه تاثیری می‌تواند بر روی دانشجویان داشته باشد؟

برگزاری این نمایشگاه‌ها خیلی خوب است و تاثیری که روی دانشجویها دارد و اینکه دانشجویها در دانشگاه غرفه دارند. اگر در ورکشاپ‌ها رو شرکت کنند مطمئنا خیلی می‌تواند به آنها کمک کند و هم از لحاظ دیده شدن کار آنها و هم به لحاظ بدهای دیگه تاثیر مثبتی روی آنها خواهد گذاشت.



- این نمایشگاه را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

این نمایشگاه خب اولین نمایشگاه گوهرسنگ‌ها بود که برگزار شد برای اولین بودن فعلا در سطح خوبی است و رضایتمندی دارد، ولی اگر با نمایشگاه‌هایی که مرتبط بود همزمان می‌شد، خیلی بهتر بود و نمایشگاه‌ها مکمل همدیگر می‌شدند.

- در مورد ورکشاپ‌هایی که مرکز علمی کاربردی برگزار کرد، صحبت کنید؟

ورکشاپ‌ها خیلی خوب بودند بازدیدها خیلی زیاد بود و استقبال خوب بود. اساتید خیلی خبره‌ای که ما در دانشگاه تدریس می‌کنند این ورکشاپ‌ها را برگزار کردند.

- چه ورکشاپ‌هایی داشتید؟

ورکشاپ مروارید را داشتیم، ورکشاپ رندر سنگ را داشتیم، ورکشاپ مخراج کاری یا گوهرنشانی را داشتیم که خداروشکر با استقبال خوبی روبرو شد و خیلی تاثیر مثبتی داشت.

- در پایان هر چیزی که فکر می‌کنید در روند برگزاری نمایشگاه‌ها توسعه و پیشرفت دانشجویها می‌تواند تاثیرگذار باشد، بفرمایید؟ نقاط ضعف و قوت این نمایشگاه را بفرمایید؟

گفتم خدمتون اگر زمان‌بندی‌اش با نمایشگاه‌های مرتبط بود و می‌توانستند با نمایشگاه‌های مرتبط مکمل هم باشند، خیلی بهتر بود. ولی خب باز فعلا توی یک لول خوبی قرار دارد و حضور دانشجویها هم می‌تواند خیلی مثبت باشد هم برای شناخته شدن بیشتر دانشگاه و آشنایی مردم با این دانشگاه و هم برای دیده شدن

دانشجوهای مرکز، کارهای دانشجویی مرکز و برگزاری ورکشاپ، باعث می‌شود که مردم بیشتر با جزییات این دانشگاه و دانشجویی آن آشنا شوند.

سمیه شهابی نیا

دانشجوی رشته طراحی جواهر مرکز علمی کاربردی طلا و جواهر

• شرکت در نمایشگاه گوهرسنگ چه تاثیری برای دانشجویان رشته طلا و جواهر خواهد داشت؟

با شرکت در نمایشگاه گوهرسنگ می‌توانیم سنگ‌ها را بیشتر بشناسیم و آشنا شویم. نحوه کار با آن و درجه سختی آن و نحوه نگهداری از سنگ‌ها آشنا شویم و اطلاعاتی را در این زمینه بدست آوریم که برای شغل ما هم می‌تواند مفید باشد. چه در زمینه ساخت طلا، طراحی طلا، ساخت زیورآلات



یا هر چیزی که مربوط به زیور و سنگ باشد، می‌توانیم اطلاعاتی کسب کنیم.

• اولین نمایشگاه گوهرسنگ را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

از آنجایی که اولین نمایشگاه گوهرسنگ بود که برگزار شد، خب یک سری کم و کاستی‌هایی به عنوان تجربه اول برگزاری نمایشگاه بوده مثلا در زمینه نمایش سنگ‌های قیمتی. بازدیدکنندگانی که دنبال الماس و مثلا گوهرسنگ‌های خیلی کمیاب بودند، خب در این نمایشگاه امکان ارائه این جور سنگ‌ها نبوده است. مورد دیگر زمان نمایشگاه است که خیلی مناسب نبوده است.

• برای بهتر شدن این روند چه پیشنهاد دارید؟

برای اینکه برگزاری نمایشگاه‌های آینده بهتر شود از نظر من باید تبلیغات بیشتر و گسترده‌تری را انجام دهند. برای اینکه مردم علاقه‌مند شوند و مردم را نسبت به بازدید از این نمایشگاه علاقه مند کنند. تبلیغات از نظر من کم بوده و ساعت بازدید اصلا مناسب نبوده، ساعت بازدید را ۹ صبح تا ۴ بعدازظهر گذاشته بودند ولی می‌توانست ساعت تغییر کند مخصوصا مردم در روز تعطیل در خانه استراحت می‌کنند تا ۱۰ تا ۱۱ و بعد از آن معمولا از خانه برای بازدید از نمایشگاه به بیرون می‌آیند، خب تا بیایند و برگردند و ترافیک و مسافت‌های

زیادی که در تهران داریم خیلی سخت بود برای همین از نظر من ساعت برگزاری خیلی خوب نبود و مورد دیگر دکور بندی نمایشگاه بود که جالب نبود. اگر دکوربندی را مدرن می کردند بیشتر نگاه ها را جذب می کرد.

• در مورد ورکشاپ‌هایی که مرکز علمی کاربردی طلا و جواهر برگزار شد نظرتان را بفرمایید؟

ورکشاپ مروارید خیلی خیلی آموزنده و مفید بود و اطلاعات بسیار کامل در اختیار بازدیدکنندگان قرار گرفت. برای من خیلی سوال‌هایی در مورد مروارید پیش آمده بود که با حضور در این ورکشاپ به جواب سوالاتم رسیدم و اکثرا شرکت کنندگان در این ورکشاپ رضایت کامل داشتند. از نظر من خیلی مفید بود. خیلی ممنونم.

ورکشاپ راندو سنگ هم بسیار زیبا بود. با طراحی که استاد عوض زاده انجام داده بودند. ورکشاپ مخراج کاری هم بسیار مفید و خوب بود و نظر اکثر بازدیدکنندگان مثبت بود. ممنون از همه دست اندرکاران و مرکز آموزش که این ورکشاپ‌ها را برگزار کردند.

• در پایان هر پیشنهاد و نظری دارید، بفرمایید؟

خیلی ممنون و سپاسگزارم. ممنون از خانم دکتر علئی که به دانشجویان فرصت شرکت در این نمایشگاه را دادند تا ما بتوانیم کارهای خودمان را در این نمایشگاه ارائه دهیم. و این تجربه مفید و سازنده را کسب کنیم.

تهیه و تدوین: مژگان سیاوشی

۱۴۰۲/اسفند/۲۱