

## مجموعه جواهرات جدید مسیکا Messika

توسط: Ashley Davis



در قلب مجموعه جدید "Messika Beyond the Light" گردنبند "Akh-Ba-Ka" قرار دارد. این ست دارای مجموعه‌ای از الماس‌های چشمگیر - از جمله یک سنگ تراش کوسن ۳۳ قیراطی - است که همگی از همان راف ۱۱۰ قیراطی جدا شده‌اند.

گردنبندهای پر زرق و برق با نمادهای محافظ، ادای دین به مصر باستان است.

پاریس: مجموعه جواهرات جدید مسیکا مناسب کلئوپاترا است. Beyond the Light «فراتر از نور» که در اوایل این ماه در پاریس ارائه شد، از مصر باستان الهام گرفته است. این مجموعه با چندین چوکر "Akh-Ba-Ka" که شامل ۱۵ الماس تراش داده شده از همان سنگ ۱۱۰ قیراطی است که از معدن لوکارا در بوتسوانا به دست آمده، به خود می‌بالد.

طراح والرئ مسیکا که پدر فروشنده الماس معروف آندره مسیکا و برادرش ایلان این سنگ را در ابتدای سال ۲۰۲۰ به دست آوردند، او گفت: «من یک الماس قوی به عنوان میراث خانوادگی می‌خواستم.» هنگامی که سنگ تراش نخورده به ۱۵ شکل تراش و پولیش داده شد، والرئ تصمیم گرفت همه آن‌ها را از آن خود کند و حتی از آن‌ها در یک مجموعه استفاده کند.

او توضیح داد: «این یک چالش واقعی است.» همه سنگ‌ها تراش یکسانی نداشتند. برخی از آن‌ها بسیار اصیل با اشکال شگفت‌انگیز و پیچیده‌تر بودند. اما گاهی زیباترین نوآوری‌ها از چیزهای غیرمنتظره متولد می‌شوند.

در مصر باستان، «اخ-با-کا» به معنای اتحاد انرژی حیاتی و دگرگونی در پرواز یک فرد به زندگی پس از مرگ بود.



یافتن الماس در گردنبند آخ با کا ثابت شد که یک جواهر خانوادگی است

تصویر از استفان لوئیس

ثابت شد که یافتن الماس در یقه آخ باکا جواهر خانوادگی است. پدر والرئ مسیکا، آندره و برادر ایلان، این سنگ راف ۱۱۰ قیراطی را در اوایل سال ۲۰۲۰ به دست آوردند. او می‌گوید: «وقتی در مناقصه برنده شدیم، همه ما بسیار خوشحال و شگفت‌زده شدیم. این اولین بار بود که الماسی به این اندازه بزرگ و با این کیفیت را برنده شدیم.» ایلان به روند پیچیده طراحی و تراش که نشان‌دهنده یک شاهکار شغلی است، نظارت می‌کند. (تصویر با حسن نیت از استفان لوئیس) برای کارگاه مسیکا، گنجاندن این همه الماس مهم در یک یقه، خود تحولی بود.

مدیر کارگاه نیکلاس لودولو گفت بزرگترین چالش این بود که تمام قطعات مختلف الماس راف ۱۱۰ قیراطی را به هم متصل کنیم و درخشش آن‌ها را افزایش دهیم بدون اینکه آن‌ها را خراشیده کنیم. در حالی که گردنبند قابل توجه و غیرقابل انکار است و نیاز به حس سبکی و حرکت نیز داشت. لودولو گفت: «ایده این بود که این قطعه کمابیش زنده شود.

بزرگترین راف الماس ۱۱۰ قیراطی، یک ۳۳ قیراطی، رنگ D و صیقلی بی‌عیب و نقص (flawless) که لودولو آن را «الماس یکبار در زندگی» می‌نامد، نیاز به توجه خاصی داشت. در نهایت، این برند تصمیم به ساخت یک صفحه سنگ‌فرش الماسی آینه‌ای شکل با برش کوسن کرد، همچنین می‌توان آن را جدا کرد تا به یک سنجاق سینه تبدیل شود.

در مجموع، تیمی متشکل از چهار تا پنج جواهرساز بیش از ۱۰۰۰ ساعت را در مجموعه آخ-با-کا طی یک دوره شش ماهه سپری کردند و دیدگاه والرئ از یک اسکراب الماس را اجرا کردند. نماد دگرگونی در مصر باستان.

این گردنبند دارای ۲۵۵۰ الماس به وزن ۷۱.۴۹ قیراط است که در طلای سفید منشاء معدن تک صفحه (facet) قرار گرفته‌اند. مجموعه جواهرات Beyond the Light دارای چهار مجموعه دیگر است.



گردنبند چوکر Golden Shield (سپر طلایی) و حلقه همسان تصویر از استفان لوئیس

Golden Shield (سپر طلایی) شامل یک چوکر ساخته شده با دست از یک صفحه طلای، گوشواره‌های هندسی، و حتی جواهرات لب است که به شما یادآوری می‌کند که والری مسیکا باذوق‌ترین دختر در میدان واندوم است. گردنبند آینه‌ای پایان یک پس زمینه عالی برای الماس گلابی شکل آویزان گردنبند است. دو نسخه از مجموعه «Divine Enigma» وجود دارد، یکی با طلای زرد و دیگری به رنگ سفید برای ظاهری تک رنگ با ردیف‌هایی از سنگ فرش الماس و دو الماس با تراش زمرد (emerald cut) به عنوان نقطه کانونی گردنبند است.



مجموعه divine enigma: در میان ردیف‌های الماس، تراش زمرد در مرکز است، تصویر از استفان

لوئیس

الماس‌های تراش زمرد قابل تبدیل هستند و به عنوان حلقه دو انگشتی نیز عمل می‌کنند. گوشواره‌ها و حلقه‌های حلقه‌ای مجموعه گرافیکی را کامل می‌کنند.

والری مسیکای طراح، با تزریق حس خوب و مد به شجره الماس خانوادگی اش، شرکت خود را در سال ۲۰۰۵ راه اندازی کرد. او اولین مجموعه پرفروش این برند، "Move" را با سه الماس اسلاید در مدت کوتاهی پس از آن معرفی کرد.



یک گردنبند و گوشواره حلقه‌ای از مجموعه نمادین Move تصویر با حسن نیت از Stephen Lewis در مجموعه "Move Iconica" جواهرات عالی را به دست می‌آورد. (این موتیف به گردنبند، گوشواره و دستبند بازو تبدیل شده است).



گردنبند Oudjat بخشی از یک مجموعه شامل انگشتر و دستبند است. تصویر از مسیکا

"Oudjat" «برداشت مسیکا از "Udjat» یا نماد چشم هوروس مترادف با مصر باستان است.

گردنبند بلند این مجموعه دارای یک الماس مارکیز ۷ قیراطی است که در تضاد با سرامیک مشکی که یادآور خط چشم است.

این نماد محافظ که در رزگلد ساخته شده است در حلقه و دستبند ست نیز دیده می‌شود.

برگرفته از نشنال جولر مرداد ۱۴۰۱

توسط: مژگان سیاوشی -