

نمایشگاهی از جواهرات حیوانات «دیوید وب» برگزار می‌شود



تنها تعداد انگشت‌شماری می‌توانند به درستی ادعای سبک زیبایی‌شناختی داشته باشند که همه متعلق به خود جواهرساز باشد. از این میان، حتی تعداد کمتری از جواهرسازان توانسته‌اند در طول دهه‌ها به طور مداوم به آن سبک امضا وفادار بمانند. «دیوید وب» یکی از این افراد است. «دیوید وب» در سال ۱۹۲۵ در اشویل، کارولینای شمالی به دنیا آمد و قبل از نقل مکان به نیویورک و در آنجا به تعمیر جواهرات در روستای گرینویچ مشغول شد، کار خود را به‌عنوان شاگرد در مغازه نقره‌سازی متعلق به عمویش آغاز کرد.

طولی نکشید که جذابیت و استعداد طبیعی وب، او را مورد توجه نخبگان اجتماعی نیویورک قرار داد و با حمایت حامی ثروتمند آنتوانت کویلر، سرانجام توانست مغازه خود را در سال ۱۹۴۵ باز کند. کسب‌وکار نوپای او به اندازه‌ای موفقیت‌آمیز بود که او توانست مدت کوتاهی پس از آن شرکت Quilleret را خریداری کند، او شرکت دیوید وب را در سال ۱۹۴۸ تأسیس کرد.

سبک خودآموخته «دیوید وب» مملو از ایده‌پردازی است و سال‌ها صرف بررسی جواهرات باستانی یونان، بین‌النهرین، آمریکای مرکزی و جنوبی و همچنین سبک‌های سنتی جواهرات چین و هند کرده است. البته، گرایش‌های طراحی نزدیک‌تر به کشورش نیز در پیشرفت او نقش داشت. در طول سال‌های شکل‌گیری، به‌طور کلی از هندسه انتزاعی آرت دکو به سمت مضامین پرشورتر و فیگوراتیو از دنیای طبیعی گرایش پیدا کرد. این جنبش توسط گول‌های صنعت مانند کارتیه حمایت می‌شد، جایی‌که مشارکت تأثیرگذار Jeanne Toussaint مدیر خلاق و طراح «پیتر لمار» چند به انواع نقوش حیوانات منجر شد و در اواخر دهه ۱۹۴۰ به جواهرات مشهور «گره بزرگ» کارتیه به اوج رسید. تأثیر اجتناب‌ناپذیر بود – به‌قول خود وب، «همه چیز از تأثیر Toussaint زاده شد، طبیعتاً او الهام بخش همه ما بود».

جواهرات «دیوید وب» جانشینان روحانی طبیعی جواهرات فیگوراتیو کارتیه و سبک قبلی آن‌ها تحت تأثیر هند به نام «توتی فروتی» در اواسط دهه ۱۹۲۰ بودند، اما این چرخش رویایی خود وب روی این نقوش بود که شرکت او را به موفقیت سوق داد. طرح‌های او بر برخی از مهم‌ترین کلکسیونرهای جواهرات آن دوران تأثیر گذاشت، شاید برجسته‌ترین آن‌ها ژاکلین کندی اوناسیس (۱۹۲۹-۱۹۹۴) باشد.

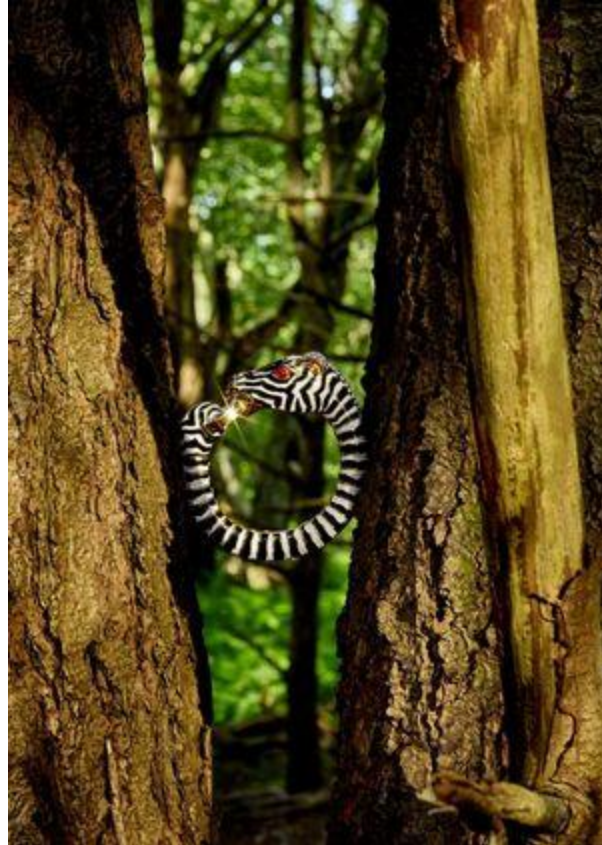
در پاییز امسال نمایشگاه "A Walk in the Woods" پرچمدار خیابان مدیسون این برند افتتاح می‌شود.



«دیوید وب» مترادف با سنگ‌های قیمتی استادانه درست شده و پادشاهی حیوانات میناکاری شده است. یک نمایشگاه جدید آثار حیوانی این برند را از آرشیو خود به همراه برخی موارد جدید به نمایش می‌گذارد.

نمایشگاه آثار «دیوید وب» با نام «پیاده‌روی در جنگل» رویدادی است که از ۱۹ سپتامبر تا ۲ اکتبر در فروشگاه flagship خیابان مدیسون در نیویورک برگزار می‌شود. در آرشیو این خانه جواهرات، زیورآلات حیوانی «دیوید وب» که در اواسط قرن به شهرت رسید به امضای کاری او تبدیل شد. در این نمایشگاه انتظار دیدن قورباغه‌ها، گورخرها، گربه‌ها، مارها، اسب‌ها و میمون‌ها را داشته باشید، به‌علاوه چند مورد جدید به باغ وحش «دیوید وب» اضافه شده است..





«سنجاق سینه هوت» دو جغد را که با طلای ۱۸ عیار و پلاتین با آمیتیست قلبی شکل و نوارهای مینای سبز و سفید ساخته شده به تصویر می‌کشد. "دستبند Torsade Midnight Owl" اشاره‌ای به «دستبند الیزابت تیلور» این برند است که دارای مهره‌های چند سنگ قیمتی و تصویری از سر حیوانات است.

در اینجا، یک دستبند حیوانی با امضای «دیوید وب»، که این یک زرافه را به تصویر می‌کشد. آثار و طرح‌های آرشیوی در «پیاپاده روی در جنگل» در کنار دو فیلم کوتاه و چند جواهر جدید ارائه می‌شود.





پس از پایان نمایشگاه مصنوعات برای خرید در دسترس خواهند بود.

«دیوید وب» در سال ۱۹۶۴ جایزه منتقدان مد آمریکایی Coty را برای طراحی حیوانات خود دریافت کرد. عکاس مد، «میلتون گرین» و تصویرگر «جو ایولا» در فیلمی با عنوان «پیاده روی در جنگل» به این مناسبت، که شامل کارهای «وب» بود، همکاری کردند. «نوا کالینا»، عکاس و فیلمبردار، که بیشتر به خاطر کتابش شناخته می‌شود، نسخه‌ای از فیلمی با حیوانات «دیوید وب» ساخته است که توسط «پاتریک بلاگا» نوازنده ویولن سل ساخته شده است. همچنین فیلم اصلی «گرین و اولا» و همچنین طرح‌های آرشیوی در این نمایشگاه به نمایش گذاشته می‌شود.



اطلاعات بیشتر در مورد نمایشگاه زیورآلات «پیاده روی در جنگل حیوانات هنرمند دیوید وب» به صورت آنلاین در دسترس است.

ورود به نمایشگاه رایگان است.