

نمایش مجموعه فرش تزیینی (tapestry) با ۲۶ هزار سنگ قیمتی در موزه جواهرات دانشگاه توسان



«فرش تزیینی سلطنتی» که دارای بیش از ۲۶۰۰۰ سنگ قیمتی مدرج شده در شاخک‌های دست ساخته است، حداقل تا مارس ۲۰۲۴ در موزه جواهرات و مواد معدنی آلفی نورویل به نمایش گذاشته خواهد شد.

توسان، آریز. - به‌دنبال راهی برای تهیه و نمایش یک مجموعه سنگ‌دوزی با بیش از ۲۶۰۰۰ سنگ قیمتی است به نظر می‌رسد که تدارکات پشت سر هم پرچالشی وجود داشته باشد. با این حال، با یک نگاه به قطعه یا ویژگی‌های پشت آن، می‌توان درک کرد که چرا او و تیم موزه برای رسیدن به آن بسیار سخت جنگیدند.

«فرش تزیینی سلطنتی» که توسط جواهرساز پارسی کریستوفول برای یک خانواده سلطنتی در دهه ۱۹۸۰ ساخته شد و به تازگی "The Royal Tapestry" نامگذاری شده است، این فرش تزیینی دارای ۲۶۶۴۹ سنگ قیمتی است که شامل یاقوت کبود، یاقوت سرخ، زمرد، و الماس زرد، صورتی و آبی است.

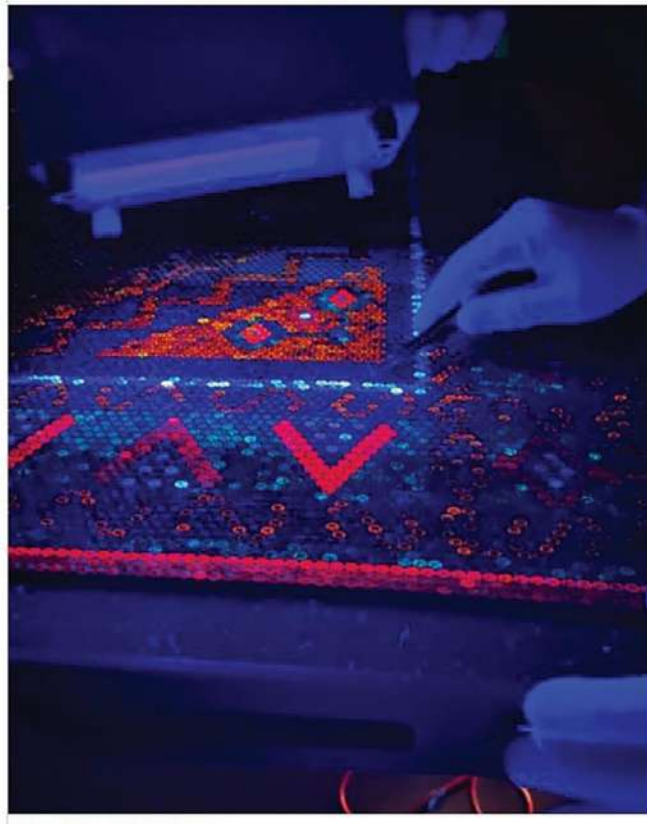
هر سنگ جواهر متناسب با اندازه و وزن هر کدام حدود ۰/۵ قیراط کالیبره شده است. **Sergent** گفت: این فرش تزیینی همچنین دارای بیش از ۱۰۰۰۰۰ شاخه طلای ۱۸ عیار دست ساخته شده است که به قدری صاف تنظیم شده‌اند که می‌توانید ابریشم را روی آن بچرخانید، هرگز روی آن گیر نمی‌کند.

پنج استاد صنعتگر به مدت ۱۸ ماه برای تکمیل آن کار کردند. پنج سال برای تهیه و تراش سنگ‌های قیمتی این فرش تزیینی (۴۲ X ۲۴ اینچ با وزن ۴۰ پوند) زمان صرف شد.



همچنین زمان زیادی طول کشید تا به خانه فعلی و موقت ما در توسان - موزه جواهرات و مواد معدنی دانشگاه آریزونا آلفی برسد.

پس از اولین بازدید به عنوان یک شیء هنری در یک قصر، فرش تزیینی به یک مجموعه‌دار خصوصی فروخته شد که تاکنون مالک آن است. مالک در سال ۲۰۱۰ با **Sergent** تماس گرفت، برای اینکه فقط در ابتدا قطعه را به او نشان دهد.



سپس، چند سال پیش، مالک به سرجنت (Sergent) و اریک فریتز (Eric Fritz) مدیر موزه جواهرات و مواد معدنی آلفی نورویل، با علاقه به نمایش موقت فرش تزیینی در موزه جدید بازگشت. آن‌ها در نهایت با نمایش یک ساله قبل از ظهور کووید-۱۹ موافقت کردند. بیماری کرونا برنامه‌ها را خراب کرد همانطور که برای بسیاری این اتفاق افتاد. در میان مشکلات بی‌شماری که ناشی از تلاش برای انتقال ایمن فرش تزیینی از ژنو به آریزونا در طول یک بیماری همه‌گیر بود، این همکاری به تعویق افتاد. هر چند که آن‌ها برای تحقق آن به کار خود ادامه دادند. بنابراین این طرح شامل اسناد بسیاری از چندین کشور و دو قاره می‌شود - و توسط سرجنت و اریک فریتز و کارکنان موزه، اهداکننده و صاحب فرش تزیینی مستقر در ایالت آریزونا در دفتر لندن و در گمرک لس‌آنجلس بیمه شده است.

پس از دریافت بیمه، کارکنان موزه سخت تلاش کردند تا آن را برای نمایش آماده و گزارشی به روز ارائه دهند، همچنین یک محفظه ویژه جدید فقط برای فرش تزیینی درست کردند و برای حداکثر رساندن درخشندگی، آن را نورپردازی کردند. ناگفته نماند که پس از این همه، مالک متوجه شد که یک سال نمایش کافی نیست. این فرش اکنون حداقل تا مارس ۲۰۲۴ در موزه توسان به نمایش گذاشته خواهد شد، زمانی که به طور رسمی اولین نمایش خود را در ایالات متحده انجام دهد، با امکان تمدید فراتر از آن.

برای اطلاعات بیشتر در مورد محل نگهداری موقت آن، موزه جواهرات و مواد معدنی آلفی نورویل، به وبسایت <https://gemandmineralmuseum.arizona.edu> مراجعه کنید.

منبع: نشنال جولر