**سبک‌های جواهرات قرن بیستم**

نویسنده: سیدمحمد مرتضوی

طراح و مدرس مرکز علمی کاربردی طلا و جواهر

واژگان کلیدی: سبک جواهرات – ادواردین – آرت نوو – آرت دکو - گارلند

صنعت طلا و جواهر در اوایل قرن بیستم رونق گرفت که بخشی از آن به دلیل کشف منابع جدید سنگ و توسعه و تولید تکنیک‌های جدید برش سنگ بوده است.

در این دوره نقش‌های اجتماعی تغییر کرد و قیمت طلا و جواهر برای شهروندان عادی مناسب شد. همچنین نقش زنان در جامعه در حال تغییر بود و ظهور طبقه‌ی متوسط جامعه، خواسته‌های جدیدی را در صنعت طلا و جواهر ایجاد کرد. در پاسخ به این نیازها، یک انقلاب در سبک طلا و جواهر و طراحی به وجود آمد. سبک‌های اصلی جواهرات قرن بیستم شامل: ادواردین، آرت نوو، آرت دکو، رترو و سبک گارلند می‌شوند.

Twentieth Century Jewelry Styles

Author: Seyed Mohammad Mortazavi

Designer and lecturer of Applied Jewelry Science Center

Keywords: Jewelry Style - Edwardine - Art Nouveau - Art Deco - Garland

Abstract:

The jewelry industry flourished in the early twentieth century, in part due to the discovery of new sources of stone and the development and production of new stone-cutting techniques.

During this period, social maps changed and the price of jewelry became appropriate for ordinary citizens. The role of women in society was also changing, and the emergence of the middle class created new demands in the jewelry industry. In response to these needs, a revolution in the style of jewelry and design emerged. The main styles of twentieth century jewelry include: Edwardine, Art Nouveau, Art Deco, Retro and Garland style.